

手づくりの店
元町ガラス工房

〒040-0052 北海道函館市元町1-33
 Tel.0138(27)8836 Fax.0138(27)8837
<http://motomachi.art.coocan.jp/>

異国情緒あふれ毎年多くの観光のお客様が訪れる北海道函館市、元町。

石畳の坂の途中にある店舗は、函館市の伝統的建造物に指定されており、落ち着いた雰囲気の中、お子様～ご年輩のご婦人まで誰でも安全にガラス工芸を楽しんでいただけるようになっております。

旅の記念や大切な人へのプレゼントに是非、お立ち寄りください。



この建物は今から約百年前の明治42年(1909年)に建てられ1階が和風、2階が洋風の建物で和洋折衷様式になっています。



湯ノ川/函館駅前方面から5番のどっくゆきに乗車。末広町電停下車、徒歩2分。

体験でつくれるもの

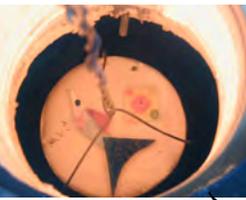
- アクセサリ体験◇**
指輪・ブローチ・キーホルダー・ストラップ・ネックレス・イヤリング・はし置き・ピアスなど
- ◇カラフル体験◇**
灰皿・ミラー・トレイ・写真立て・ペン立てなど
- ◇ヴェネチアン チャーム体験◇**
キーホルダー・ストラップ・ネックレス・イヤリング・ピアス・ネクタイピン・タックピン・指輪など



1 様々な色や形のガラスを自分の好きなように組み合わせデザインします。決まったパターンがないのでデザインの可能性は無限。完全にオリジナルの作品が作れます。



2 デザインが決まったら 850 程の炉の中に作品を入れて溶かします。



3 5分程で溶けたら、次は徐冷炉に入れてゆっくり熱を抜きます。



4 十分に冷えたら、金具を付けて完成です。

工房で作っている商品

少しづつしか作れませんが毎日一生懸命作っています。

フュージング



おやすみライト



灰皿



アクセサリ等



掛け時計

ステンド



ランプ



ミラー



サンキャッチャー (窓飾り)

エッジング/サンドブラスト



エッジングのパネル



エッジングのパネル



サンドブラストしたランプ

パーナー(ランプ)ワーク



ミニチュア類



ガラスペン

ガラスについて知っている？

❖ガラスは何で出来てるの？

一般的なガラスの三原料は、
 ケイ酸：珪石(けいせき)、珪砂(けいさ)
 ソーダ灰：珪石、珪砂をガラス状に溶けやすくする。
 石灰石：溶けたガラスを固め、耐久性を持たせる。

❖ガラスにどうやって色を着けるの？

青：銅、コバルト
 黄：鉄、セリウム、ウランウム、チタン、銀
 紫：マンガン、ニッケル
 橙(だいだい)：カドミウム
 緑：クロム、銅、鉄
 赤：金、銅、セレンウム
 黒：コバルト、マンガン、鉄

等を原料に入れ溶かすと色が着きます。

❖ガラスの種類は？

ソーダガラス 食器やビン、板ガラスなど
 クリスタル(鉛)ガラス 光学用や装飾用ガラス
 セミクリスタルガラス 鉛の成分が25%以下
 ポヘミアンガラス 科学用器、模造宝石、光学用品
 ほうけい酸ガラス 理化学用品光学用、真空管用品

❖ガラス工芸の種類は？

フュージンググラス
 ガラスを溶かし一体化する
 ステンドグラス
 ガラスどうし半田で付ける
 サンドブラスト/エッジング
 砂を吹き付け削る/その後、薬品処理して仕上げる
 バーナー(ランプ)ワーク
 理科の実験で使うようなバーナーでガラスを溶かし作る
 吹きガラス
 溶かしたガラスを竿に付け吹いて作る。
 ダイヤモンド・ポイント/グラヴィール
 ガラス表面を削って模様を付ける
 エナメル絵付け
 濃縮色ガラス粉や金属酸化物でガラスに模様を描き600 程度の温度で焼き付ける
 パート・ド・ヴェール
 型に入れて溶かして作品を作る

印のものを元町ガラス工房では作っています。

❖何度で溶かすの？

皆さんが体験で作るときの温度は850 位、冷やすときの徐冷炉の温度は500 です。

元町ガラス工房周辺を見て回ろう！

徒歩5分以内



旧イギリス領事館
 旧函館区公会堂
 函館市文学館



元町公園(写真館など)
 北方民族資料館
 郷土資料館(函館博物館)など



徒歩10分以内



ハリストス正教会
 函館聖ヨハネ教会
 緑の島



元町教会
 東本願寺函館別院
 赤煉瓦倉庫群 など



店内のアルバムをチェック！

先輩やあの先生が写っているかも？

